

| | | | |
|-----------|--|--|--------------------------|
| 浜学園 | 6年 | | |
| | 算数 | | |
| 学習内容 | 4月の学習内容 No.6 数の性質(3) No.7 単位あたりの大きさと2量の関係 No.8 文章題(1) No.9 比・割合(1) | | |
| 家庭学習ポイント | No.6『数の性質（3）』では倍数・約数の考え方や素因数分解を利用した数の性質の問題を学習します。分数の最大公約数・最小公倍数、「○/□をかけても△/◎をかけても整数になる」タイプの文章題、既約分数の個数や掃除当番、余りによる組み分けなど、入試レベルの問題まで演習します。No.7『単位あたりの大きさと2量の関係』では2量の関係や比例・反比例の考え方についてです。比例・反比例とそのグラフ、単位当たりの量の文章題、ばねの伸びに関する文章題、くるった時計、歯車の問題、階段グラフ（タクシー料金など）など入試頻出の問題を様々なバリエーションで演習します。No.8『文章題（1）』で和差算・消去算・差集め算・つるかめ算・平均算の解法を学習します。「チャレンジ問題」は中堅校以上の入試問題のレベルとなります。1回お授業で扱う問題の種類が膨大です（5年生時の2倍～3倍）。忙殺されないよう、1回1回の授業を大切にしていきたいと思います。 | | |
| 課題の把握と解決策 | チェック1 | 分数同士の最小公倍数、最大公約数を正確に出せますか？ | チェック |
| | 解決策 | 通分して考えるといいですね | <input type="checkbox"/> |
| | チェック2 | 既約分数の個数を正確に出せますか？ | チェック |
| | 解決策 | ベン図を書いて考えるのが「定番」ですね | <input type="checkbox"/> |
| | チェック3 | 比例と反比例とは何か、正確に説明できますか？ | チェック |
| | 解決策 | 一方が2倍、3倍になったらもう一方が…に続けて説明してみましょう | <input type="checkbox"/> |
| | チェック4 | 文章題の種類によって、適した図法を選択できていますか？ | チェック |
| | 解決策 | 和差算なら線分図、つるかめ算なら面積図、といったことがすらすら出てきているならOKです | <input type="checkbox"/> |
| | チェック5 | 1回の授業の内容の多さに忙殺されていませんか？ | チェック |
| 解決策 | 1問1問の演習から忘れていたことなどを思い出し、知識の厚みをつけていきたいと思います | <input type="checkbox"/> | |
| 浜学園 | 6年 | | |
| | 国語 | | |
| 学習内容 | 4月の学習内容 詩・短歌・俳句 物語文 論説文 漢字の読み書き | | |
| 家庭学習ポイント | 短歌や俳句は、多くのお子様にとって馴染みの少ない分野です。そのぶん苦手意識を持ちやすい単元といえますが、言葉や形式には難しいものがあったとしても、文の意味自体は難しくはありません。どういう内容の文なのか理解してから、短歌や俳句で使われる知識を覚えていくと、抵抗感が薄れます。共通して大切なのは、少ない情報量で描かれている情景を「映像」のように思い浮かべることです。詩の文章題でも、物語文のように「映像化」して読んでみましょう。そして、説明文を読む場合と同じように「理詰め」に考えることも大切です。詩の文章を読み解く力は、物語文を映像化する力にも繋がります。また、これまでに学習してきた単元は、ほとんど入試で必要となる内容です。物語文では、これまで学習してきたとおり、登場人物の心情（変化）と場面、情景の関係を読み解くことが重要です。「晴れ渡っていた空に、暗雲が立ち込める」「暗い夜が明けて、太陽の光が窓から差し込んだ」といった場面の変化が、途上人物のどのような心情を表現しようとしているのか、ここでも「映像化」が役に立ちますね。論説文では「筆者の考えを完結に表したもの＝論旨」がどの部分に書かれているかを意識しながら「理詰め」で読む訓練を続けましょう。 | | |
| 課題の把握と解決策 | チェック1 | お子さんは、自分にあった漢字の覚え方をわかっていますか？ | チェック |
| | 解決策 | 形を見て覚えるのがいいのか、書いて覚えるのがいいのかなど、自分の特性を知ることも大切です | <input type="checkbox"/> |
| | チェック2 | 漢字や語句の学習について「いつ」「何を」という「ルーティン」が決まっている？ | チェック |
| | 解決策 | 「いつ」「何を」というルーティンを決めるとともに「どうやって」も決めることが大切です | <input type="checkbox"/> |
| | チェック3 | 公開学力テストのなおしはできていますか？ | チェック |
| | 解決策 | テストで大切なのは「受けっぱなし」にしないことです。「どうして間違ったのか」などをしっかり見直しましょう | <input type="checkbox"/> |
| | チェック4 | なんとなく「文章を読んで内容がわかったからいい」と考えていませんか？ | チェック |
| | 解決策 | そのような読み方では、6年生の読解では（つまり入試問題でも）通用しなくなります。 | <input type="checkbox"/> |
| | チェック5 | ことわざ、慣用句を覚えていますか？ | チェック |
| 解決策 | 入試をはじめ、いずれのテストにも頻出です。特に「耳が痛い」など体の一部を使った慣用句はよく出題されます | <input type="checkbox"/> | |

| | | | |
|-----------|--|--|--------------------------|
| 浜学園 | 6年 | | |
| | 理科 | | |
| 学習内容 | 4月の学習内容 No.7「流水の3作用・堆積岩」 No.8「地層のでき方・岩石や化石」 No.9「地層の変化」 No.10「気象の変化」 | | |
| 家庭学習ポイント | <p>暗記すべきことが多い1ヶ月になります。ただし単なる「丸暗記」になることは極力避け、因果関係などを軸に覚えるよう意識しましょう。No.8「地層のでき方・岩石や化石」では、No.7に引き続き、流水のはたらきで流されてきたものが積もって（堆積して）地層ができるところからです。粒の大きな小石は早く沈み、粒の小さな砂や泥（粘土）はさらに遅れて沈むので層になって積もる、というイメージで捉えてください。岩石名も「丸暗記」ではなく「レキ岩＝礫岩」で、ゴツゴツした大きな小石（実際には流水のはたらきで角が取れて丸いですが）のイメージ、「サ岩＝砂岩」「デイ岩＝泥岩」と漢字にしたほうがイメージしやすいですね（テストの答えはどちらでもOK）。火成岩については「語呂合わせ」なども習うと思いますので、ぜひ参考にしてみてください。サイエンスレベル4（1）のグラフは難関校頻出です。No.9「地層の変化」では、地層ができる順序について考えます。地層の新旧を考える際は「新しいものほど他の地層や地殻変動の影響を受けない」と考えましょう。つまり途切れたり、歪んだりしていない＝新しい、ということです。レベル3（2）のような問題が典型的です。No.10「気象の変化」については「熱」に着目して学習してください。太陽の熱によって地表や地表付近の空気が温められ、上昇気流がおこることで低気圧ができ、風が吹きます。1日の気温の変化も、年間の気温の変化も、原因となるのは太陽の熱ですから「熱」を軸に気象を学習するのは理にかなっています。</p> | | |
| 課題の把握と解決策 | チェック1 | 主な堆積岩、火成岩を自分で表に書いて整理できますか？ | チェック |
| | 解決策 | サイエンス レベル2（1）の表を再現してみましょう | <input type="checkbox"/> |
| | チェック2 | ギョウカイ岩は漢字で「凝灰岩」と書きます。どんなものが堆積してできたか説明できますか？ | チェック |
| | 解決策 | 「凝」は「凝（こ）る」と読みます。「固まる」という意味ですね。火山灰が押し固められてできています | <input type="checkbox"/> |
| | チェック3 | 地層の傾きについて、立体的に把握して処理できていますか？（難関校志望者向き） | チェック |
| | 解決策 | レベル4（2）をどのように整理して考えるとよいか、考えてみてください | <input type="checkbox"/> |
| | チェック4 | 天気図記号や雲量（空全体に対する雲の量）を「丸覚え」していませんか？ | チェック |
| | 解決策 | 天気図記号の「快晴・晴れ・くもり」は「雲の量」、雪やあられは「降ってくるものの形」で覚えるようアドバイス | <input type="checkbox"/> |
| | チェック5 | 公開学力テストのなおしはできていますか？ | チェック |
| 解決策 | 間違った問題だけでなく、正解だった問題でも「知らない選択肢があった」なら調べるよう声かけしましょう | <input type="checkbox"/> | |
| 浜学園 | 6年 | | |
| | 社会 | | |
| 学習内容 | | | |
| 家庭学習ポイント | | | |
| 課題の把握と解決策 | | | チェック |
| | | | <input type="checkbox"/> |
| | | | チェック |
| | | | <input type="checkbox"/> |
| | | | チェック |
| | | | <input type="checkbox"/> |
| | | | チェック |
| | | | <input type="checkbox"/> |
| | | | チェック |